

NERONE BLUES

pour quintette de cuivres et guitare électrique.

Partition en ut

Denis LEVAILLANT

1 **A** ♩ = 80

Guitare électrique

Trompette 1 *cuivrer*

Trompette 2

Cor en fa

Trombone

Tuba basse

7 ♩ = 60

Guit.

Trp. 1

Trp. 2

Cor

Trb.

Tub. bs

16 **b2**

Guit.

Trp. 1 *cuivrer*

Trp. 2 *cuivrer*

Cor *cuivrer*

Trb. *cuivrer*

Tub. bs *cuivrer*

24

Guit. *ff* *noisy*

Trp. 1 *cuivrer ff mp f*

Trp. 2 *cuivrer ff mp f*

Cor *cuivrer ff mp f*

Trb. *cuivrer ff mp f*

Tub. bs *cuivrer ff mp f*

30

Guit. *mp*

Trp. 1 *mp f p sub.*

Trp. 2 *mp f p sub.*

Cor *mp f p sub.*

Trb. *mp f p sub.*

Tub. bs *mp f p sub.*

37

Guit. *noisy mf*

Trp. 1 *p mf p mf p f p mp p mf p mp ppp*

Trp. 2 *p mf p mf p f p mp p mf p mp ppp*

Cor *p mf p mf p f p mp p mf p mp ppp*

Trb. *p mf p mf p f p mp p mf p mp ppp*

Tub. bs *p mf p mf p f p mp p mf p mp ppp*

B $\text{♩} = 60$ son saturé

44

Guit. f

Trp. 1 f

Trp. 2 f

Cor f

Trb. f

Tub. bs f

50

Guit.

Trp. 1 ff f

Trp. 2 ff f

Cor f

Trb. ff f

Tub. bs ff f

56

Guit. *accél... rég...*
 $sempre f$

Trp. 1 mf f mf f mf f

Trp. 2 mf f mf f mf f

Cor mf f mf f mf f

Trb. mf f mf f mf f

Tub. bs mf f mf f mf f

63

Guit.

Trp. 1

Trp. 2

Cor

Trb.

Tub. bs

69

Guit.

Trp. 1

Trp. 2

Cor

Trb.

Tub. bs

75

Guit.

Trp. 1

Trp. 2

Cor

Trb.

Tub. bs

♩ = 120

81 C $\text{♩} = 120$

Guit. $\text{♩} = 120$

Trp. 1 Sourdine sèche *mf*

Trp. 2 Sourdine sèche *mf*

Cor Sourdine sèche *mf*

Trb. Sourdine sèche *mf*

Tub. bs Sourdine sèche *mf*

87 $\text{♩} = 72$ son très distordu *ff*

Guit. *ff*

Trp. 1 *f*

Trp. 2 *f*

Cor *mf* *ff* cuivrer

Trb. *f*

Tub. bs *f*

95

Guit.

Trp. 1 *f*

Trp. 2 *f*

Cor *mf* *ff* cuivrer

Trb. *f*

Tub. bs *f*

104

Guit.

Trp. 1

Trp. 2

Cor

Trb.

Tub. bs

f

f

mf *ff*

f

f

112

Guit.

Trp. 1

Trp. 2

Cor

Trb.

Tub. bs

f

f

mf *ff*

f

f

120

Guit.

Trp. 1

Trp. 2

Cor

Trb.

Tub. bs

glissé en harmonique

126 **D** ♩ = 80

Guit. saturé

Trp. 1 sans sourdine *p* *f* *fff* cuivrer

Trp. 2 sans sourdine *p* *f* *fff* cuivrer

Cor sans sourdine *p* *f* *fff* cuivrer

Trb. sans sourdine cuivrer *p* *f* *fff* cuivrer

Tub. bs sans sourdine cuivrer *p* *f* *fff* cuivrer

132 ♩ = 66

Guit. Chorus après le renvoi (délais) *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f*

Trp. 1 *ff* *f* *ff* *f*

Trp. 2 *ff* *f* *ff* *f*

Cor *ff* *f* *ff* *f*

Trb. *ff* *f* *ff* *f*

Tub. bs *ff* *f* *ff* *f*

Dm A7 Dm FM C7

140 (délais) son saturé

Guit. *f* *ff* *mf* *ff* *mp*

Trp. 1 *ff* *mf* *ff* *mp*

Trp. 2 *ff* *mf* *ff* *mp*

Cor *ff* *mf* *ff* *mp*

Trb. *ff* *mf* *ff* *mp*

Tub. bs *ff* *mf* *ff* *mp*

A7 Dm Db¹³ Dm Db¹³

148 **E** ♩ = 72 Chorus après le renvoi (avec beaucoup de sustain)

Guit. *ff* Dm A7 Dm C7

Trp. 1 *f p f p f*

Trp. 2 *f p f p f*

Cor *f p f p f*

Trb. *f p f p f*

Tub. bs *f p f p f*

153

Guit. A7 Dm FM Gm7

Trp. 1 *p f p mp*

Trp. 2 *p f p mp*

Cor *p f p mp*

Trb. *p f p mp*

Tub. bs *p f p mp*

158 **♩** *rall.* ♩ = 60

Guit. C9 Dm Dm A7 DM

Trp. 1 *mf ff* cuivrer

Trp. 2 *mf ff* cuivrer

Cor *mf ff* cuivrer

Trb. *mf ff* cuivrer

Tub. bs *mf ff* cuivrer