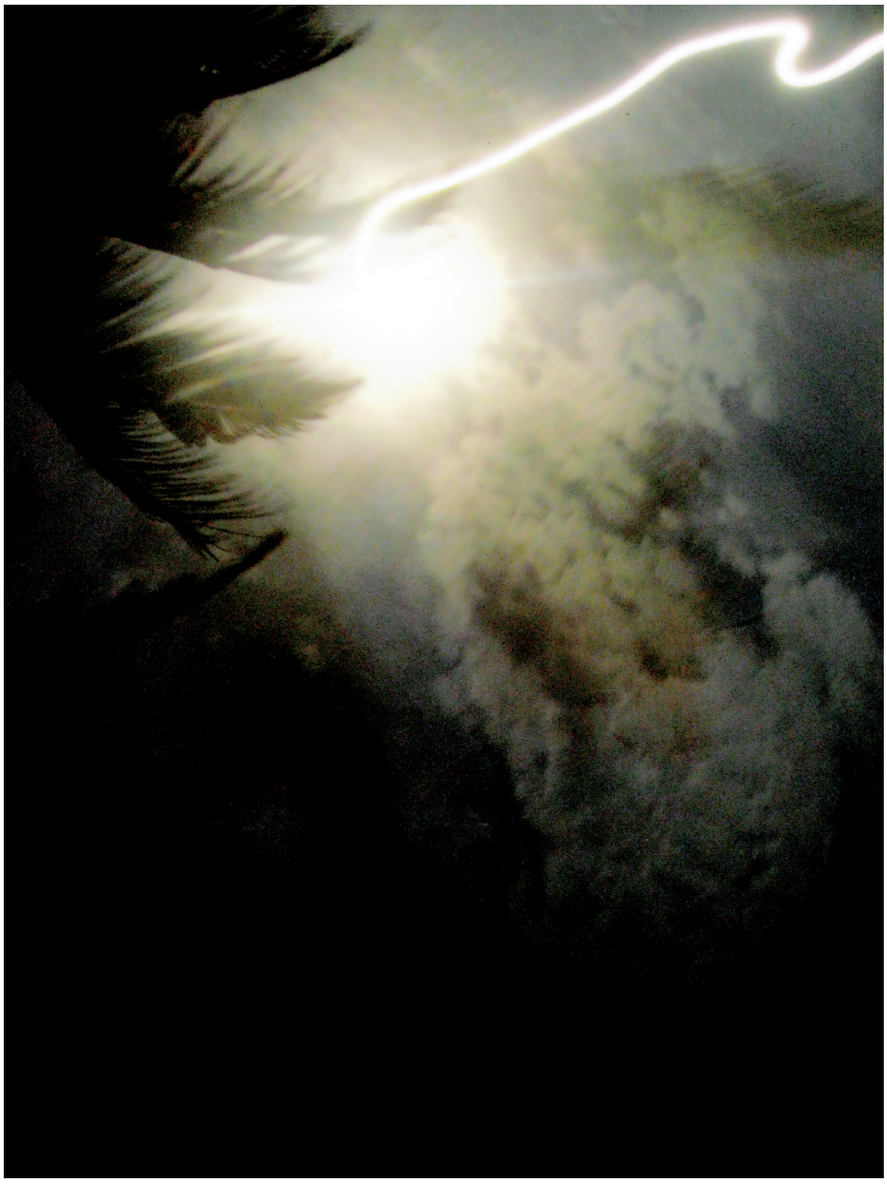
Denis LEVAILLANT



crédit photo : Julien Mélique

Images-Etudes
pour piano

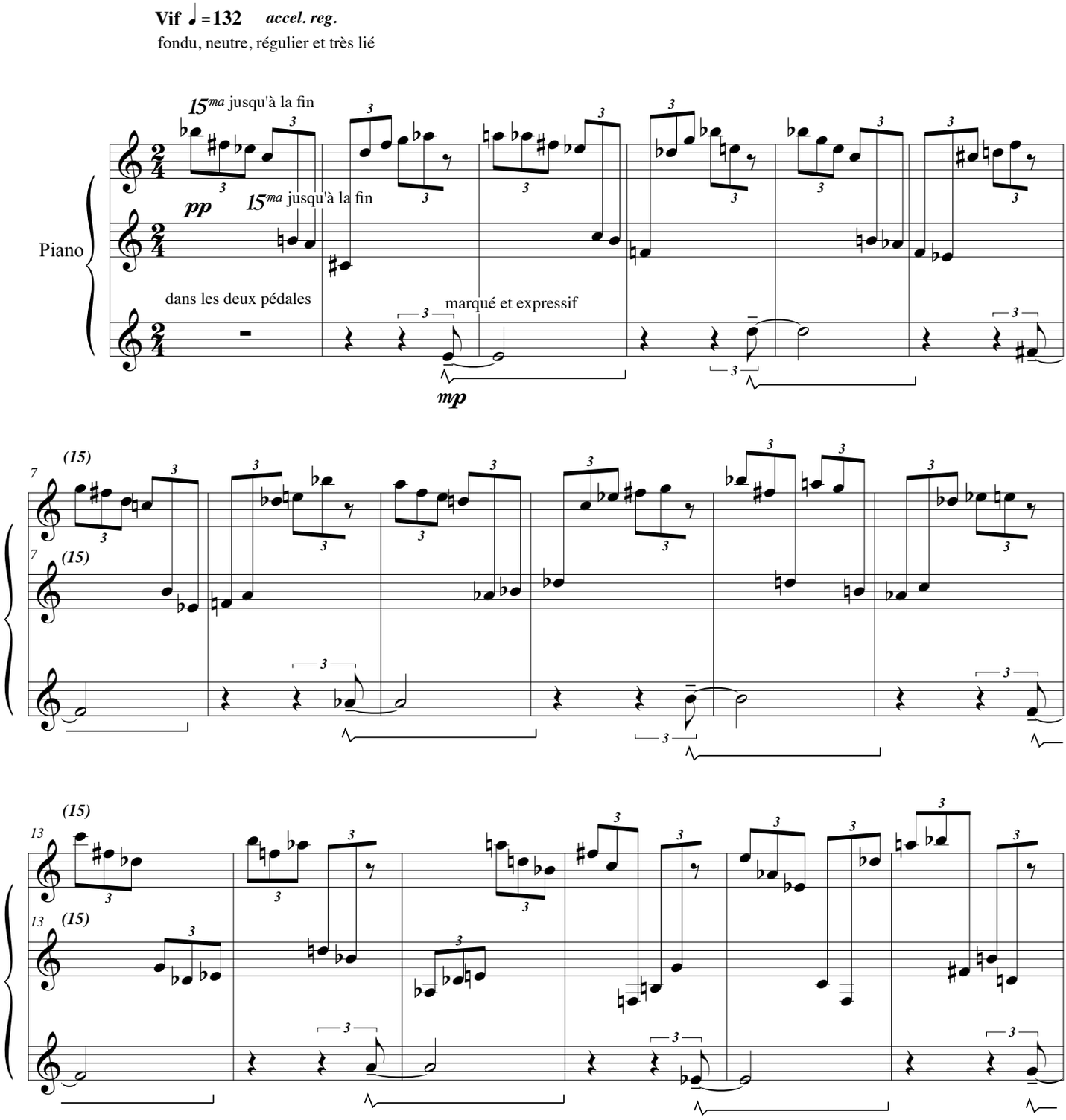
Livre 2

DLM 0051

Images-Etudes n°7
Les Ruisseaux

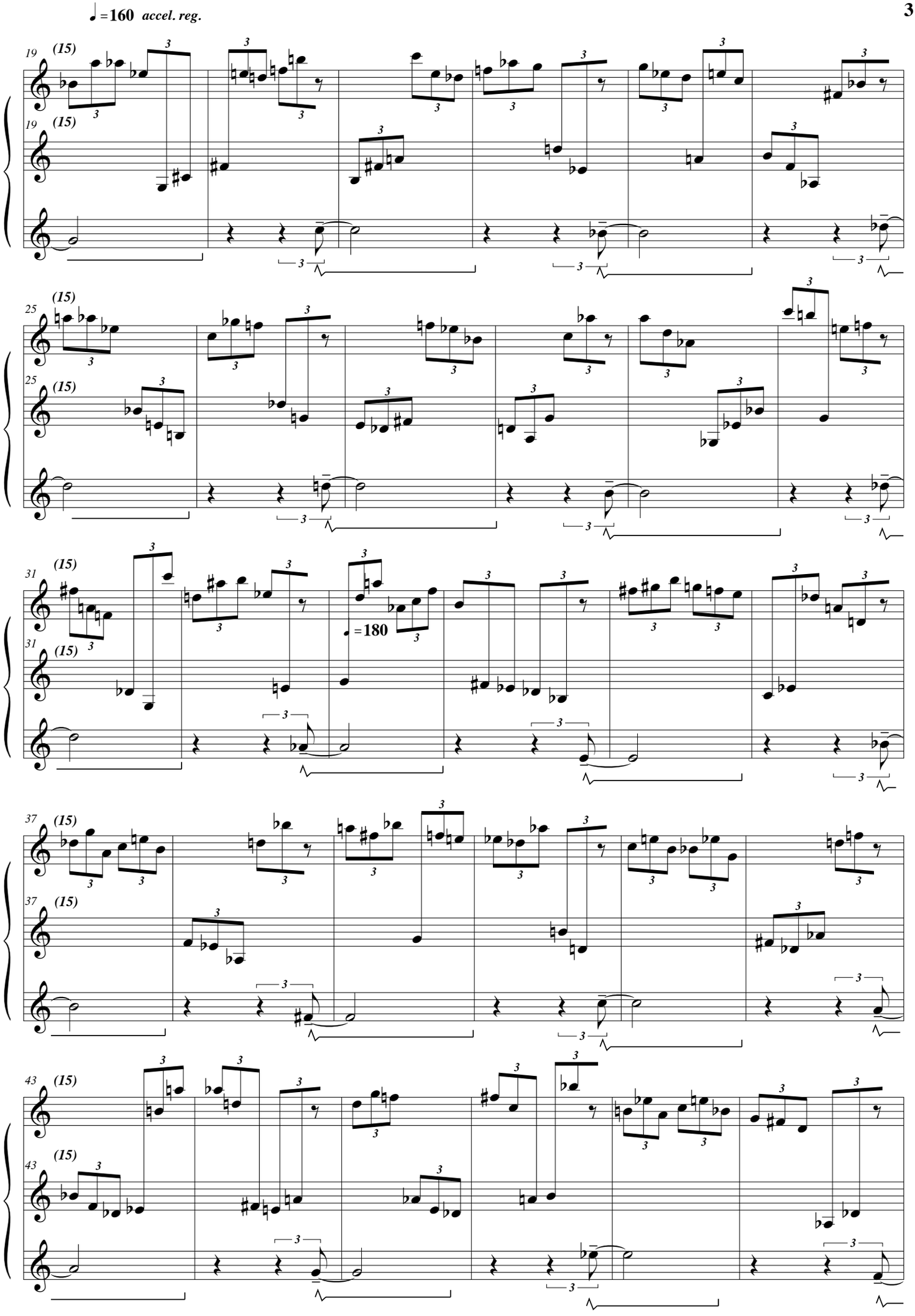
(au jeu léger)

à Diane Andersen



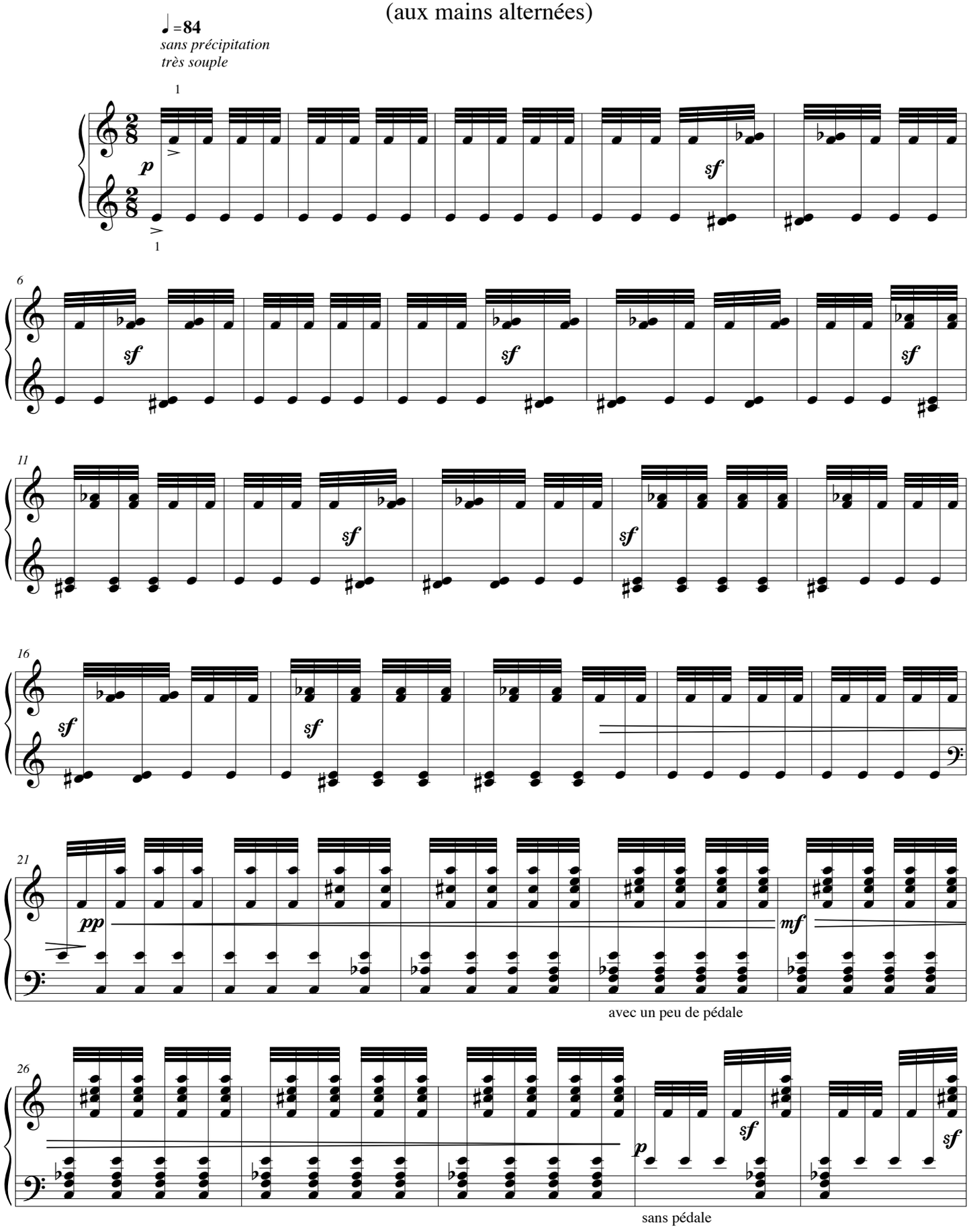
© 2012 by Denis Levaillant Music
Paris, France

Tous droits réservés pour tous pays

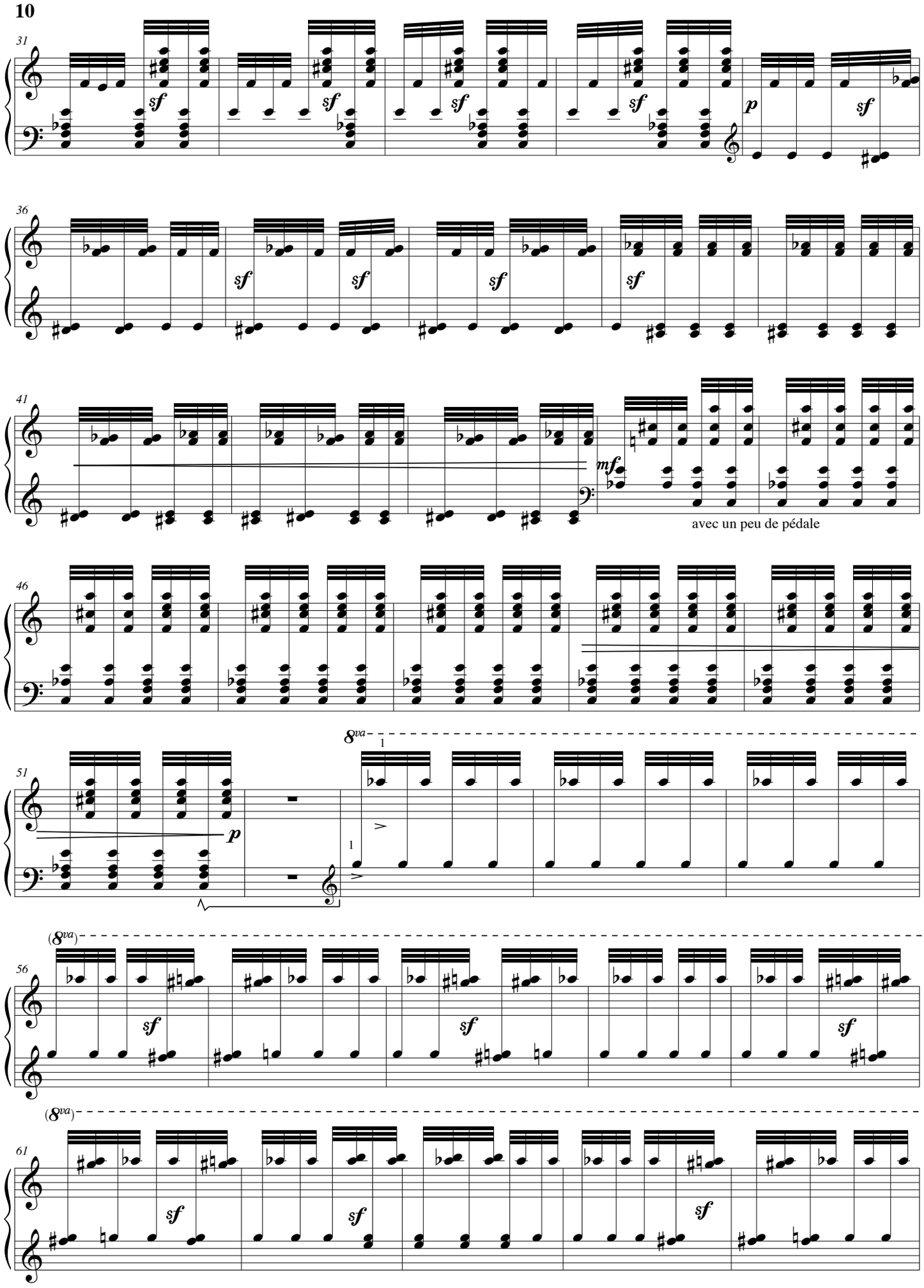

♩ =160 accel. reg.
19
(15)
25
31
♩ =180
37
43

Images-Etudes n°8
L'Eventail

(aux mains alternées)

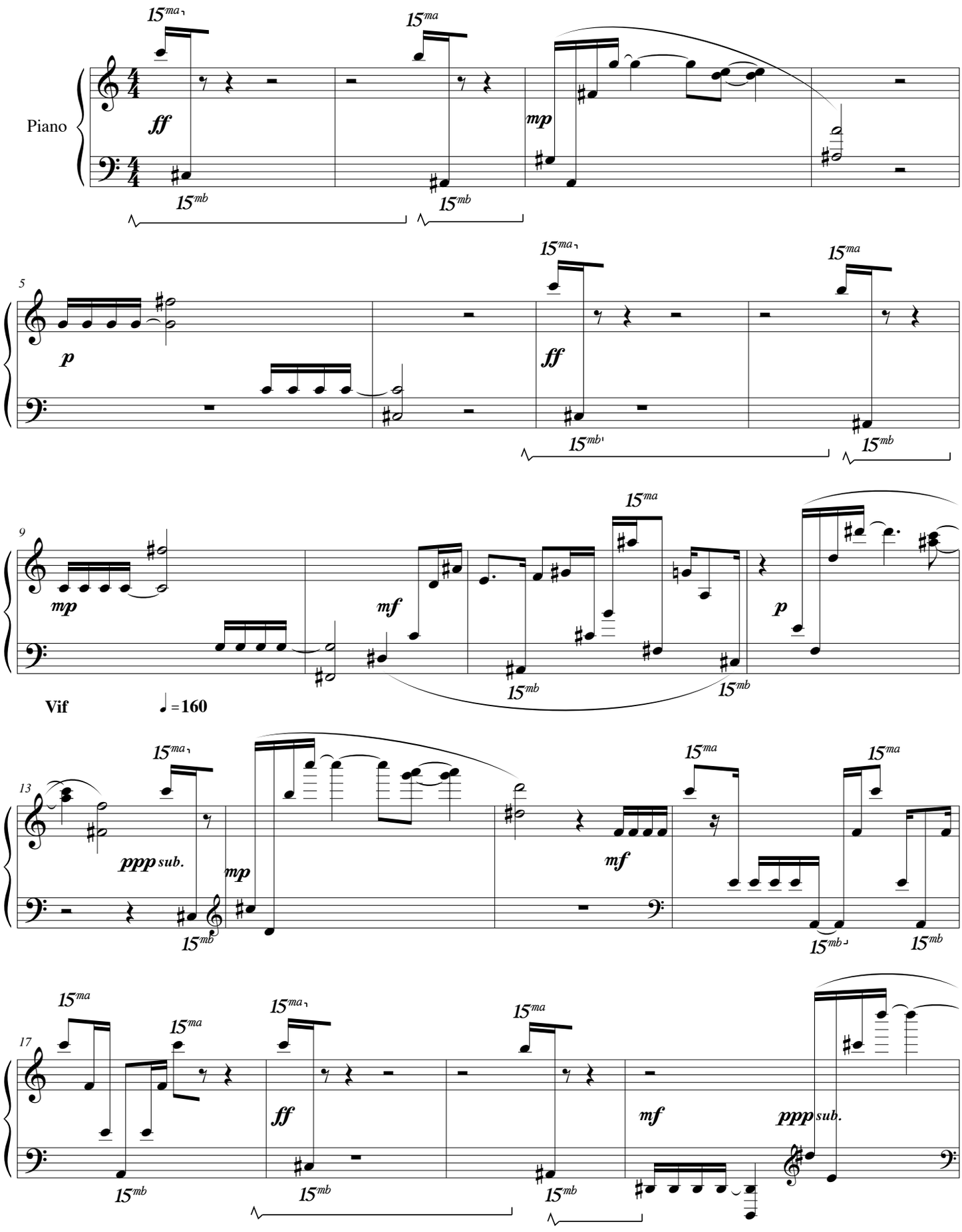


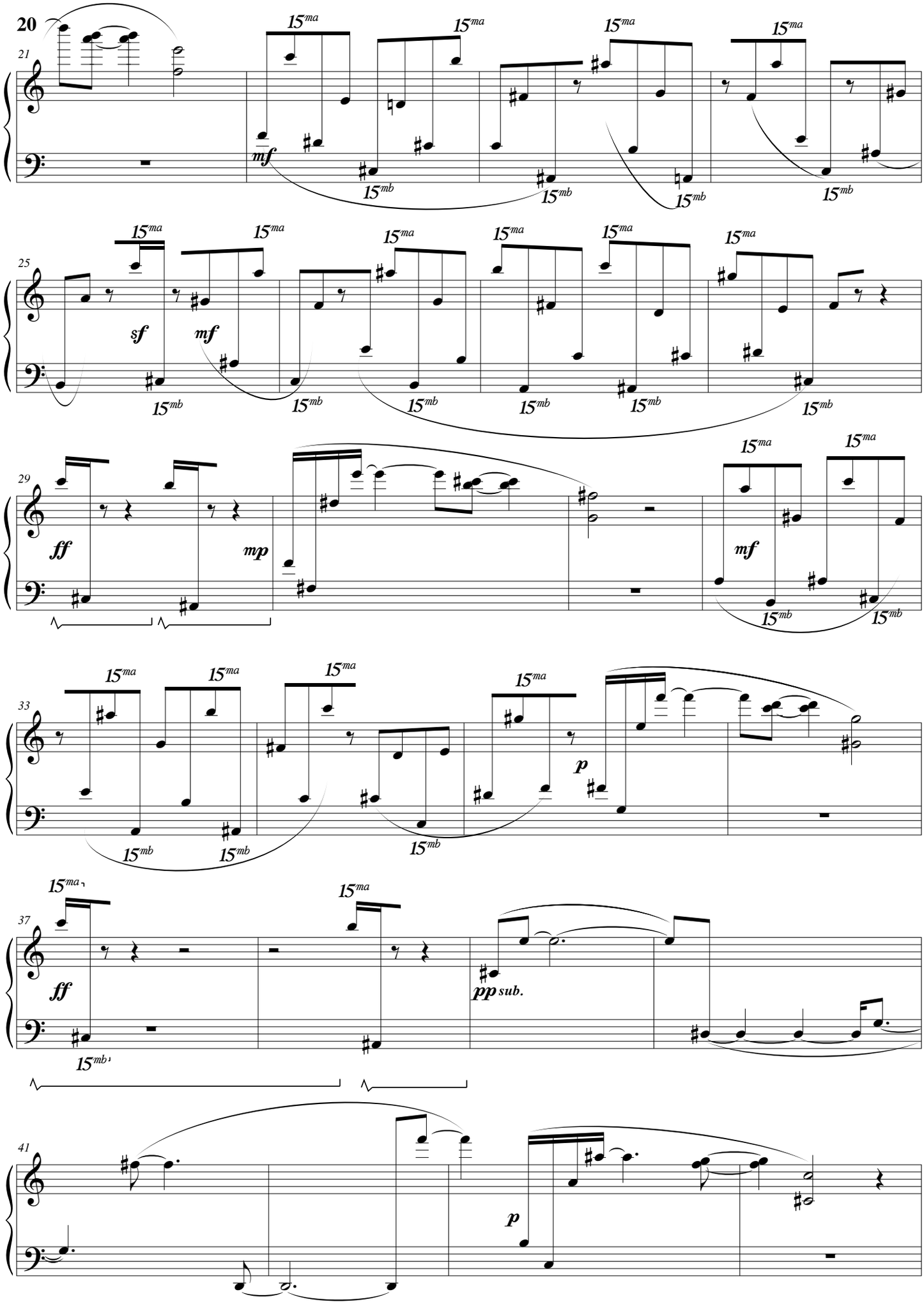
sf : comparable à un accent, toujours relatif à la nuance précédente, s'applique à tout le groupe.


31
sf
p
36
41
mf
avec un peu de pédale
46
51
8va
1
(8va)
56
61

Images-Etudes n°9
L'Acrobate

(aux sauts et séries fantasques)

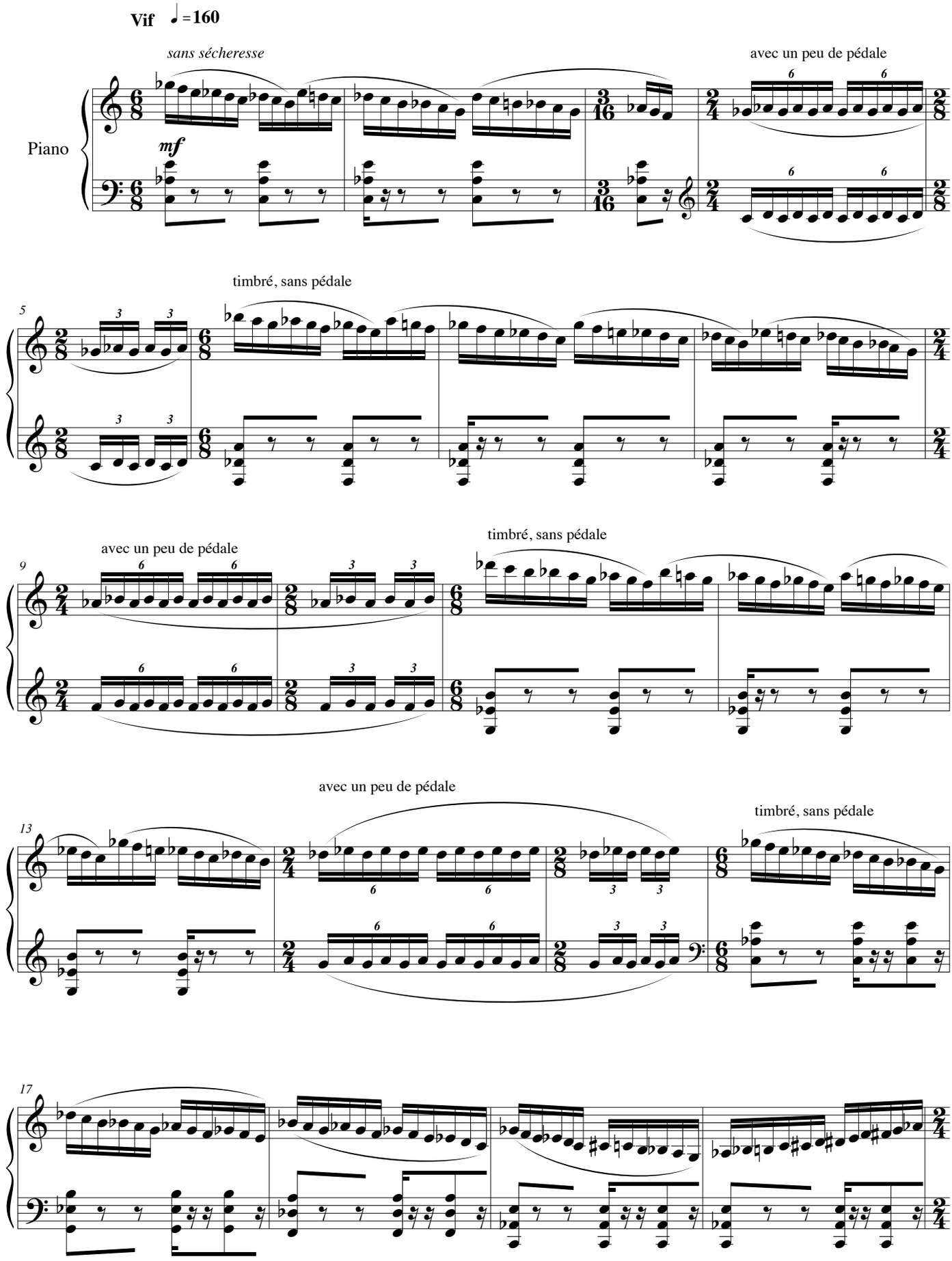



21
mf
25
sf
mf
29
ff
mp
mf
33
p
37
ff
pp sub.
41
p

Images-Etudes n°10
Toccata

(aux chromatismes symétriques)

A Tricia Dawn Williams



avec un peu de pédale

21

25

29

8va

f

(8va)

33

(8va)

37

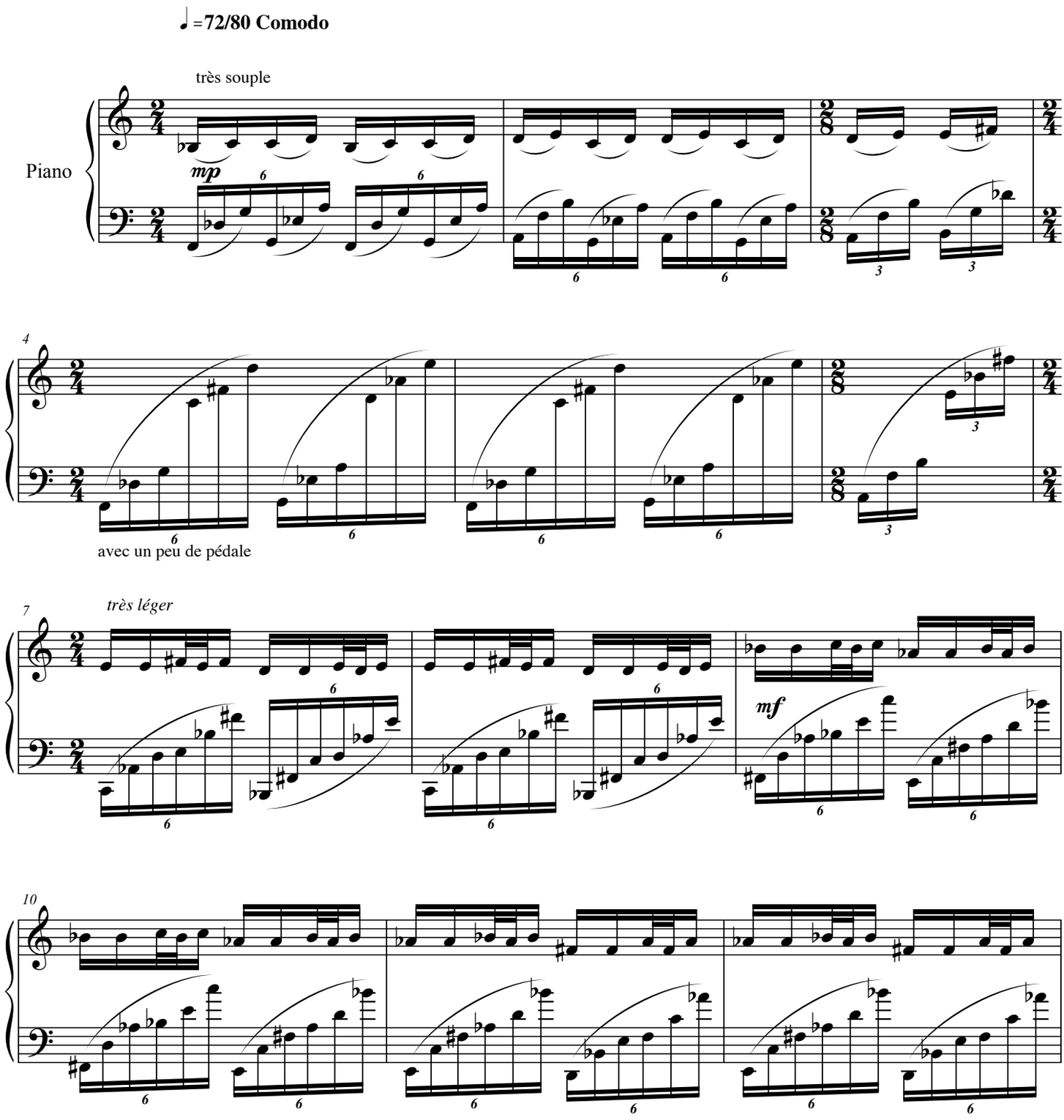
ff

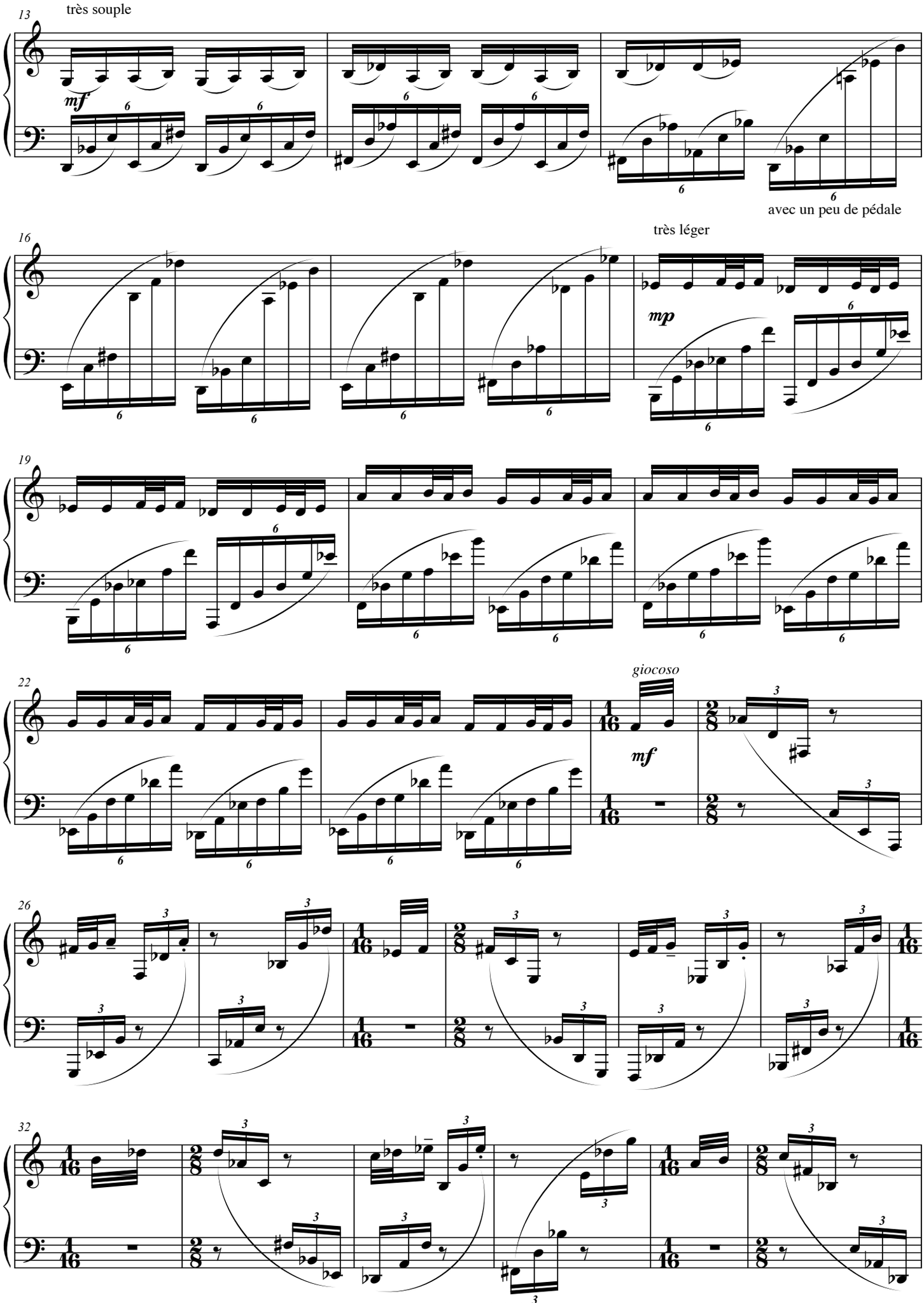
sans sécheresse

p sub.

41

Images-Etudes n°11
Le Sourire de Rameau
(aux ornements)

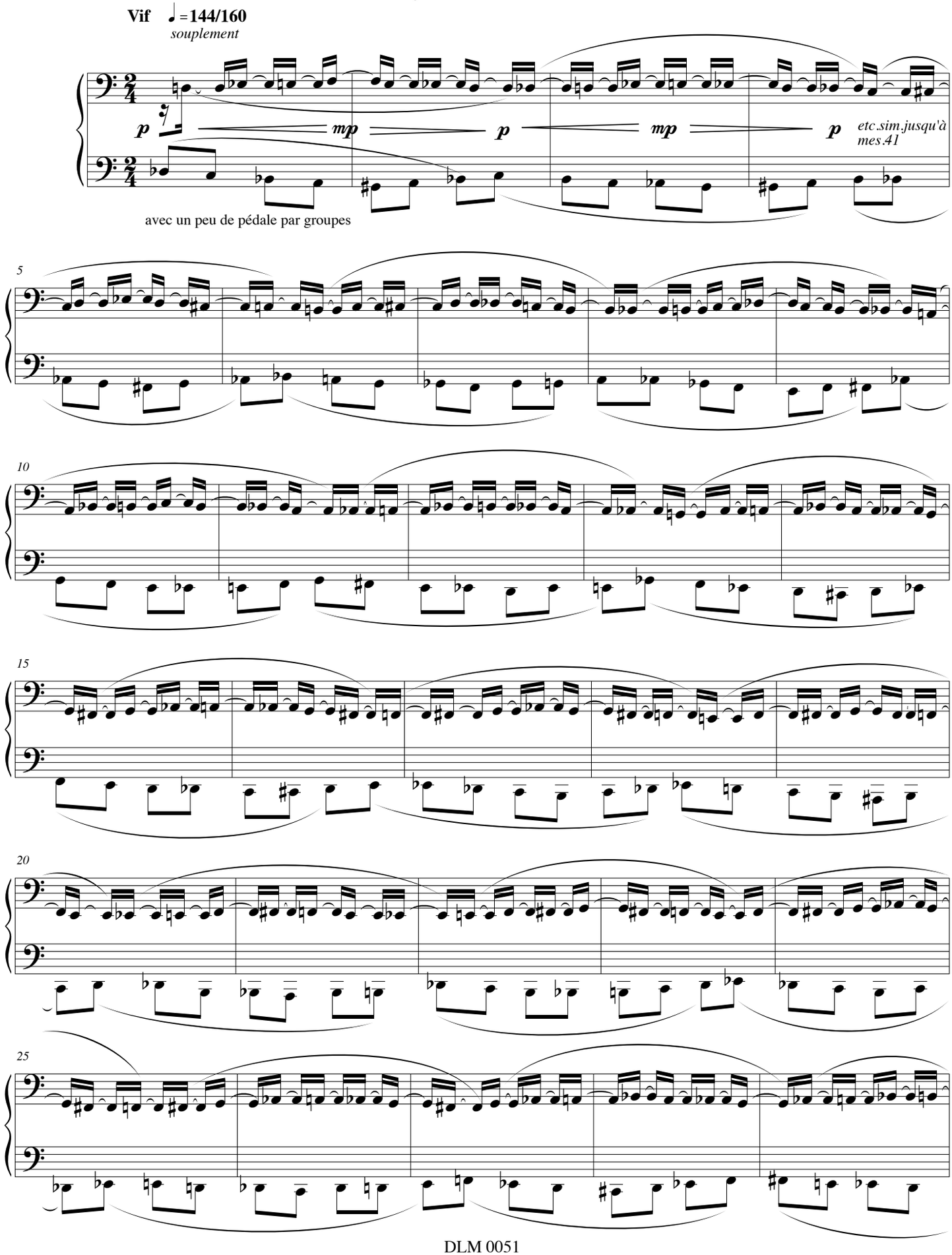


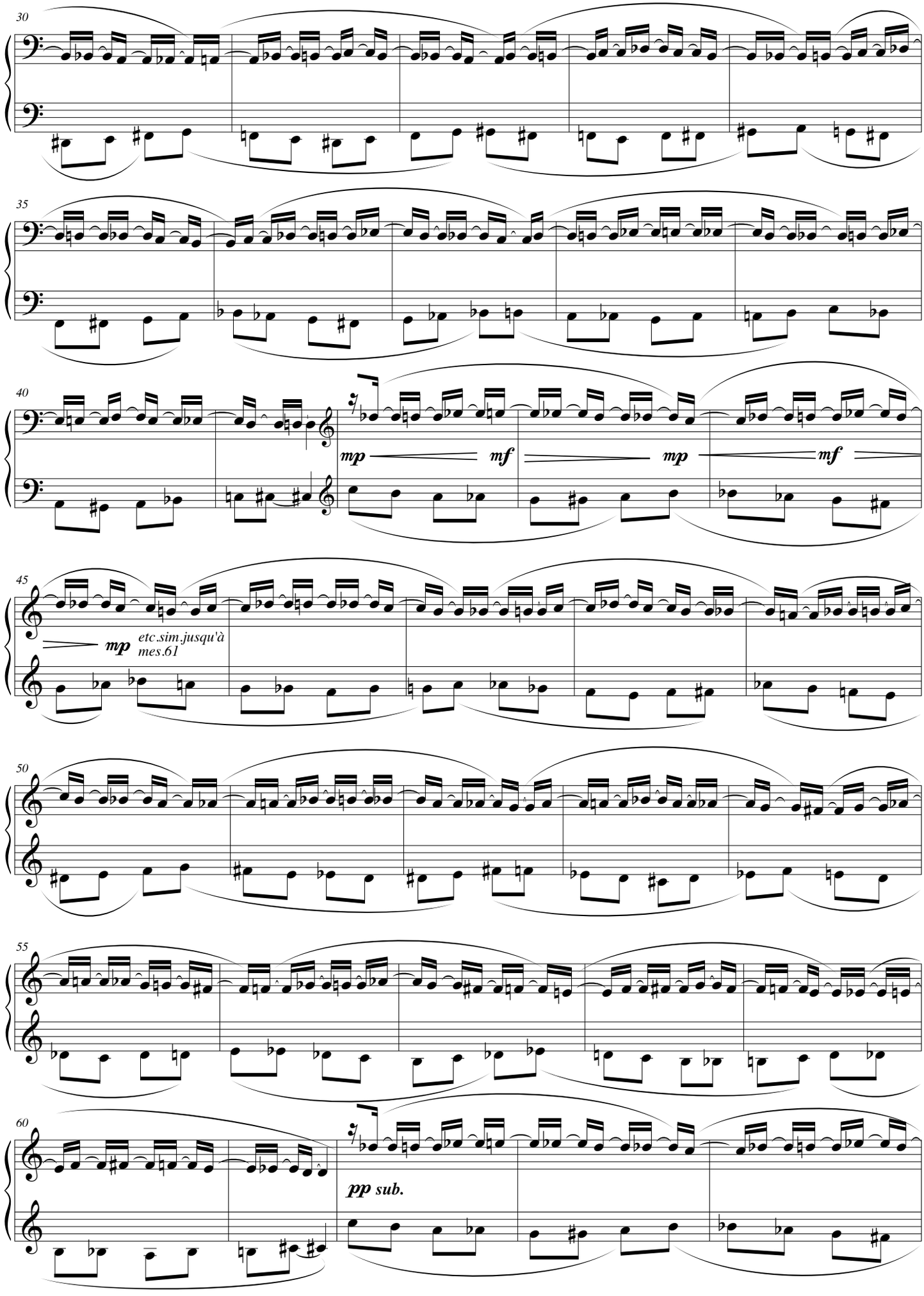

13
très souple
mf
avec un peu de pédale
16
très léger
mp
19
22
giocoso
mf
26
32

Images-Etudes n°12
Montée et descente

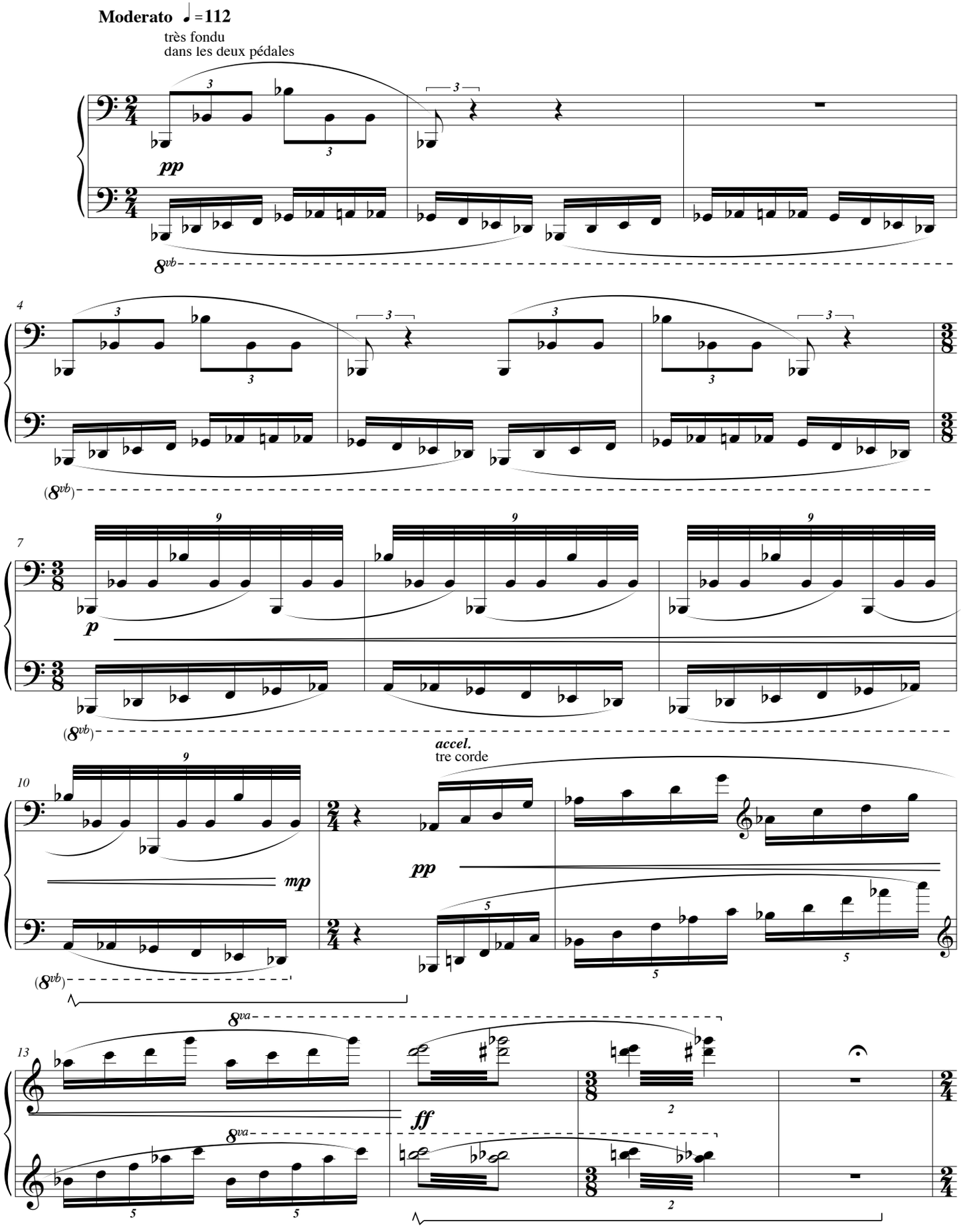
(aux gammes infinies)

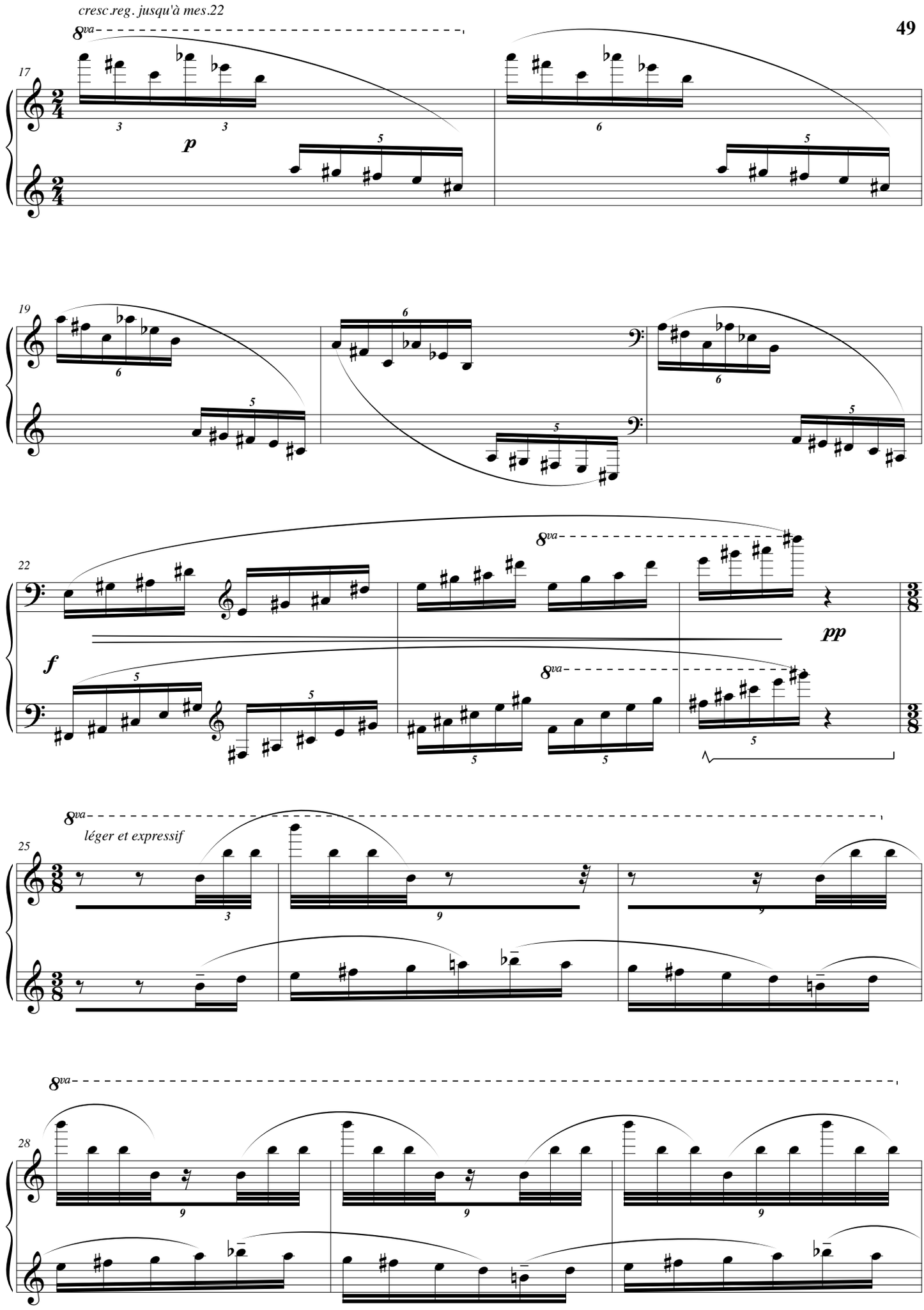
en hommage à l'escalier de Penrose




30
35
40
mp
mf
mp
mf
45
mp
etc.sim.jusqu'à
mes.61
50
55
60
pp sub.

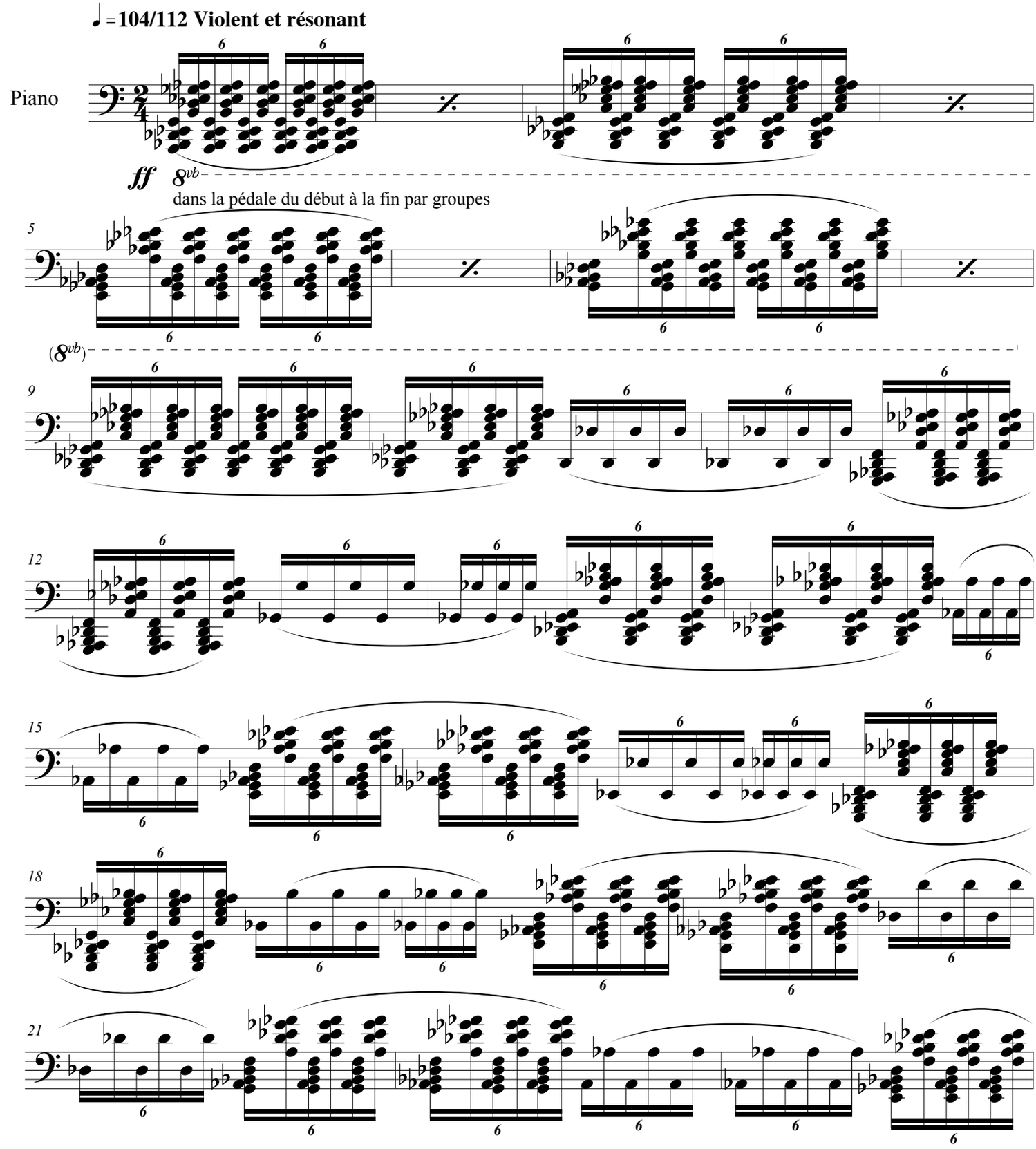
Images-Etudes N°13
La Nuit, toujours, a nuit au jour
(aux couleurs croisées)

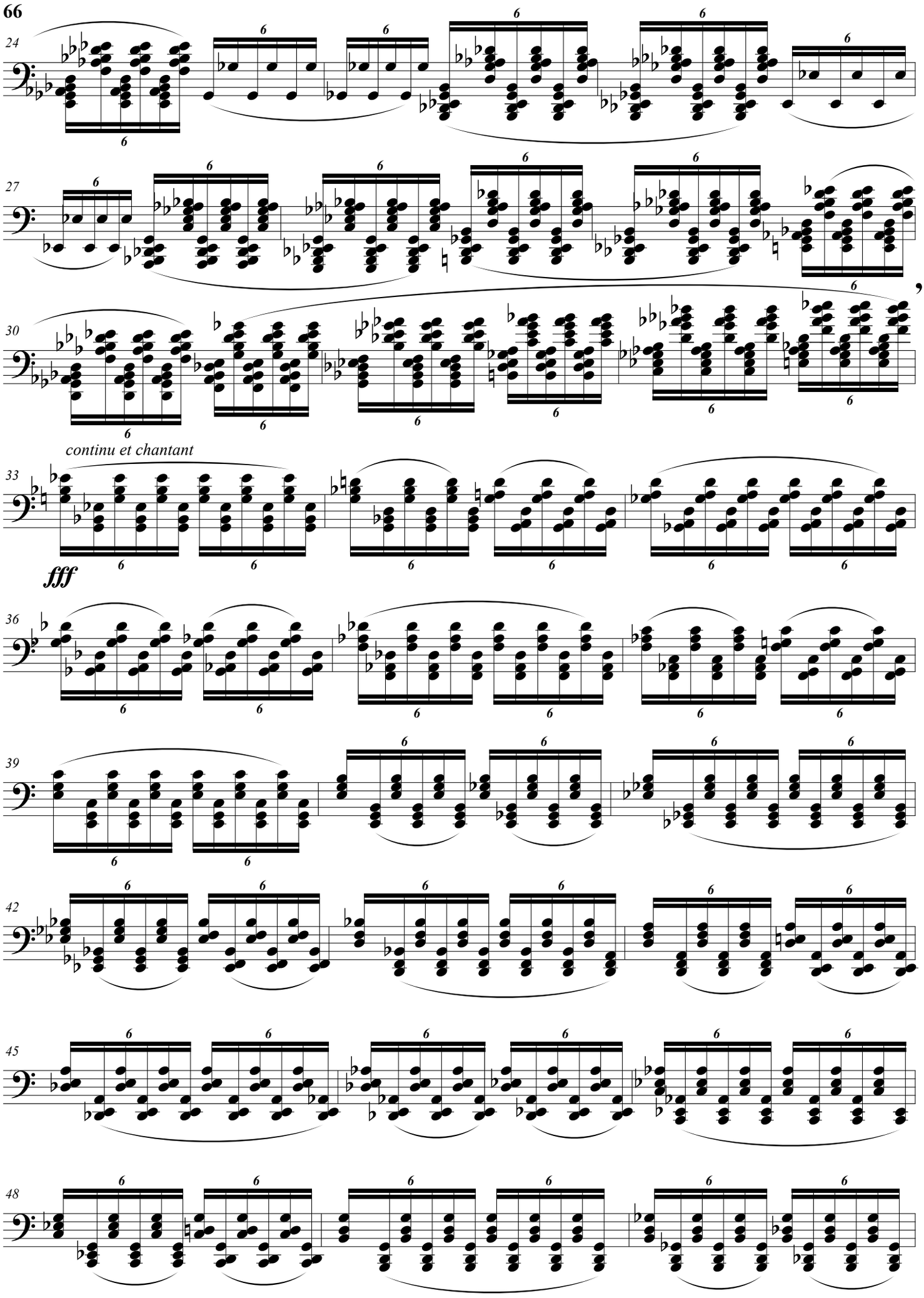



cresc.reg. jusqu'à mes.22
8va
17
p
19
22
f
pp
25
léger et expressif
28

Images-Etudes n°14
Transe
(aux batteries)

à Nicolas Horvath




24
27
30
continu et chantant
33
fff
36
39
42
45
48